THEATRO
SÃO PEDRO

Inaugurado em 16 de janeiro de 1917, o Theatro São Pedro é uma das casas de espetáculo mais importantes de São Paulo e do Brasil. Concebido originalmente como teatro dramático, o São Pedro passou por diversas fases, funcionando como cinema entre as décadas de 1920 a 1960, e novamente recebendo peças nas décadas de 1960 e 1970, tornando-se importante polo de resistência política e cultural durante a ditadura militar. Tombado como patrimônio histórico e cultural de São Paulo em 1984, o Theatro São Pedro passou por uma extensa reforma e foi reinaugurado em 1998 como teatro musical. Em 2010, reforçando sua nova vocação, foi criada a Orquestra do Theatro São Pedro, corpo estável do Theatro São Pedro. Ao longo dos anos, notabilizou-se pela qualidade artística de seus espetáculos, sendo hoje reconhecido como um dos principais teatros de ópera do Brasil.

Foyer

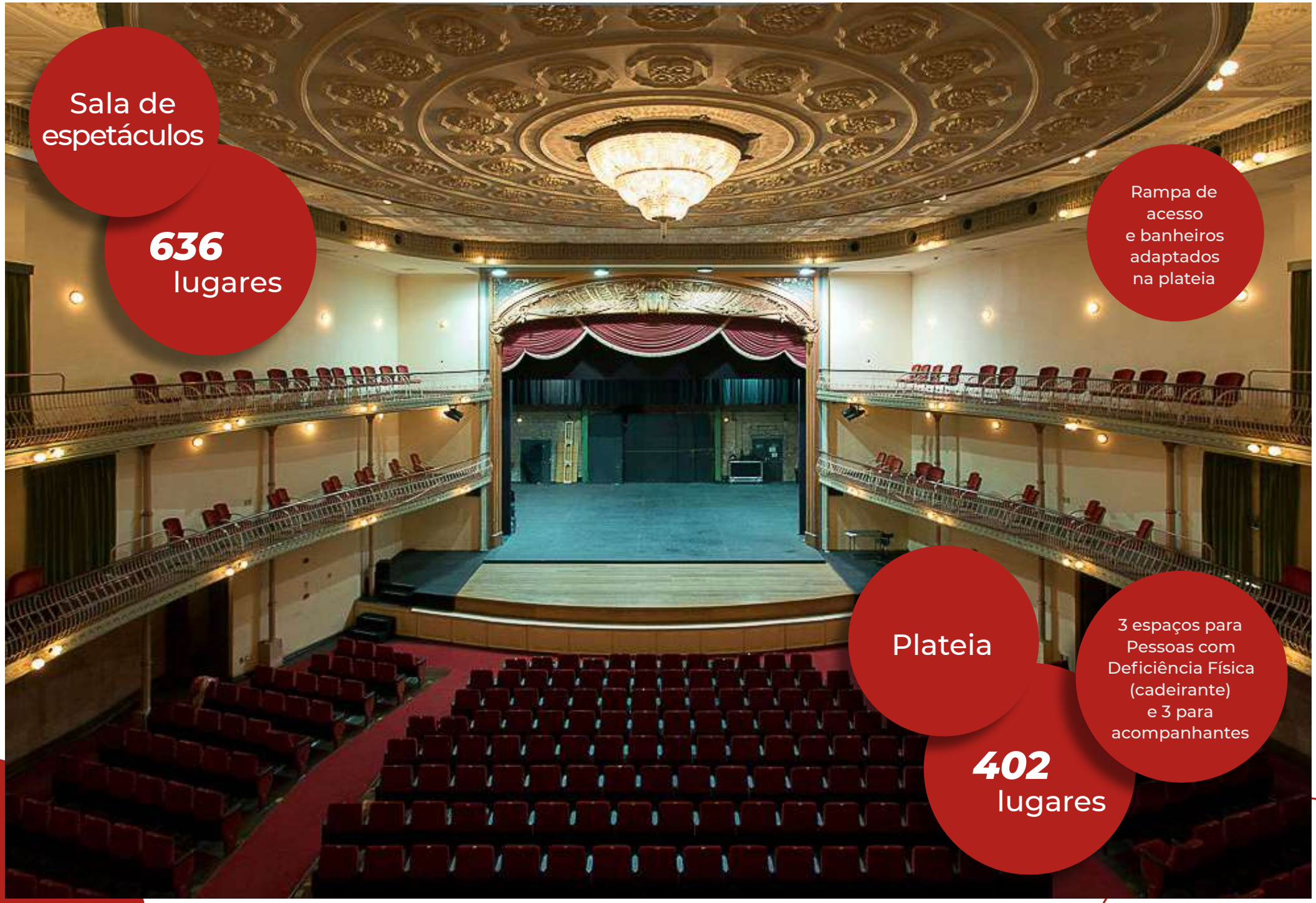
Mezanino

Sala Dinorá de Carvalho

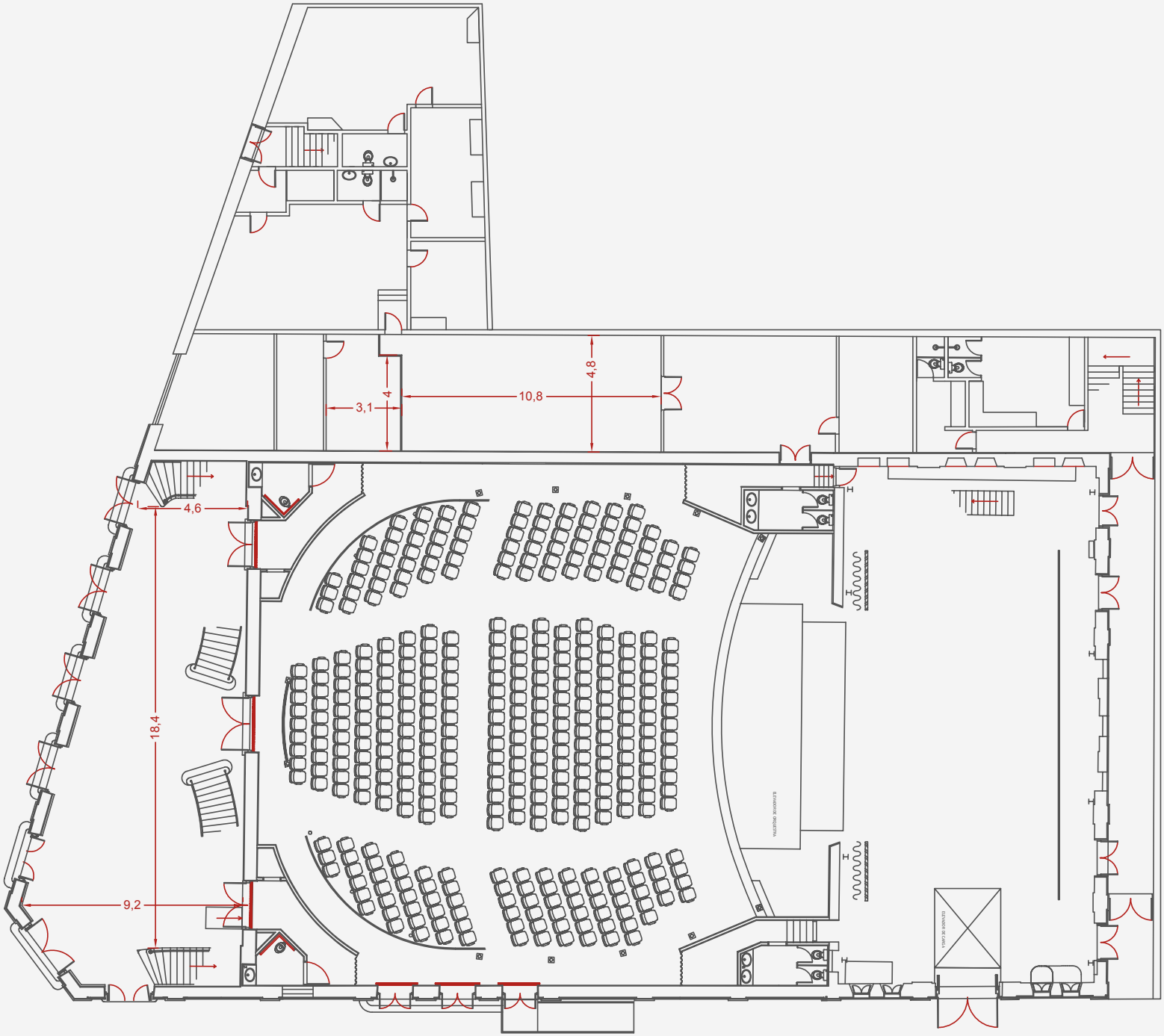
Camarins

1 camarim individual
2 camarins para 2 pessoas
3 camarins para 6 pessoas

Localizado no bairro da Barra Funda, no Centro de São Paulo, o Theatro São Pedro fica a 200 metros da estação Marechal Deorodo (linha vermelha) do metrô. O teatro conta com uma sala de concertos com 636 lugares, foyer, mezanino, camarins, e a sala Dinorá de Carvalho (para ensaios e outros eventos).

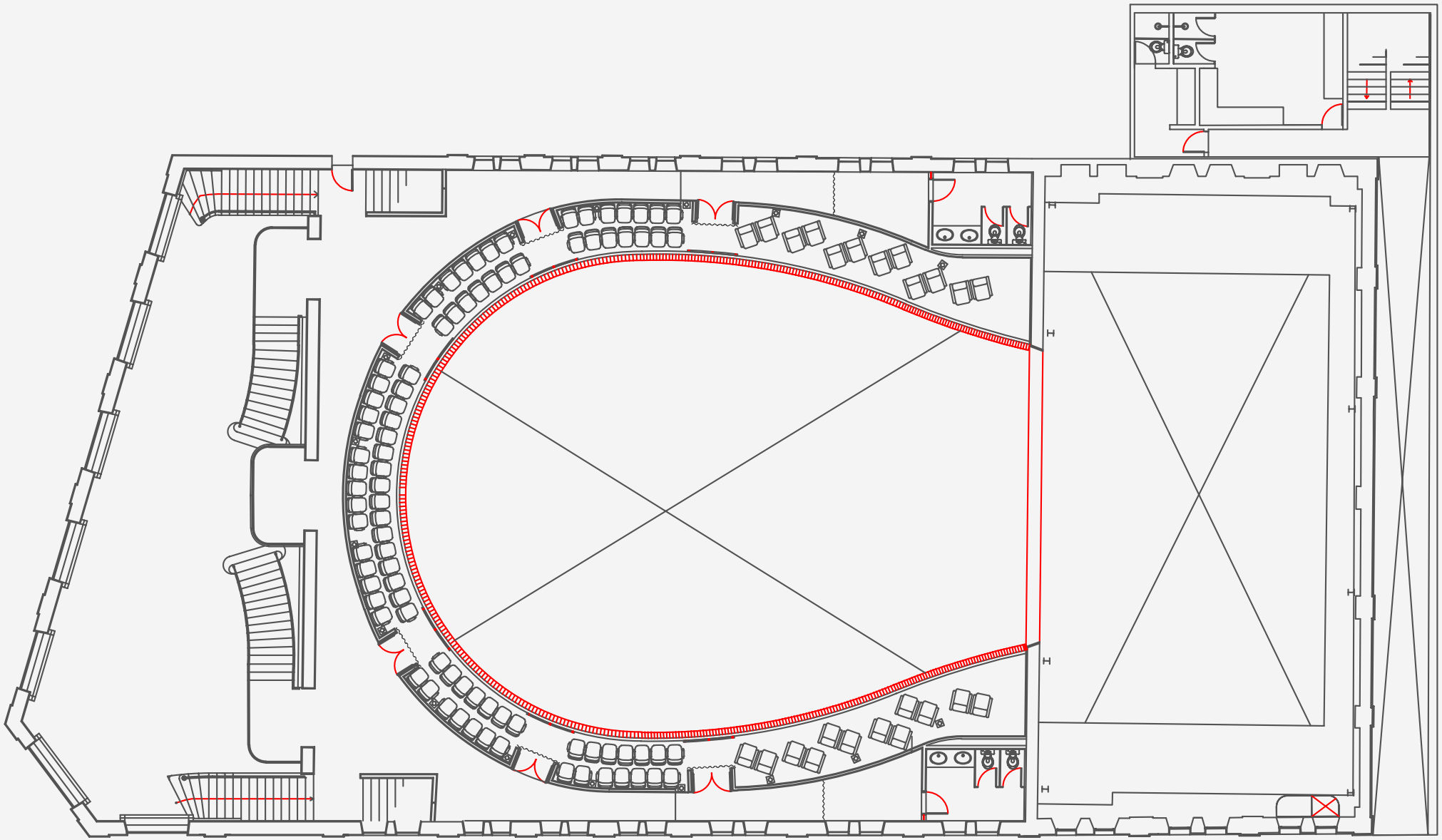

Sala de espetáculos
636 lugares
Rampa de acesso e banheiros adaptados na plateia
Plateia
402 lugares
3 espaços para Pessoas com Deficiência Física (cadeirante) e 3 para acompanhantes

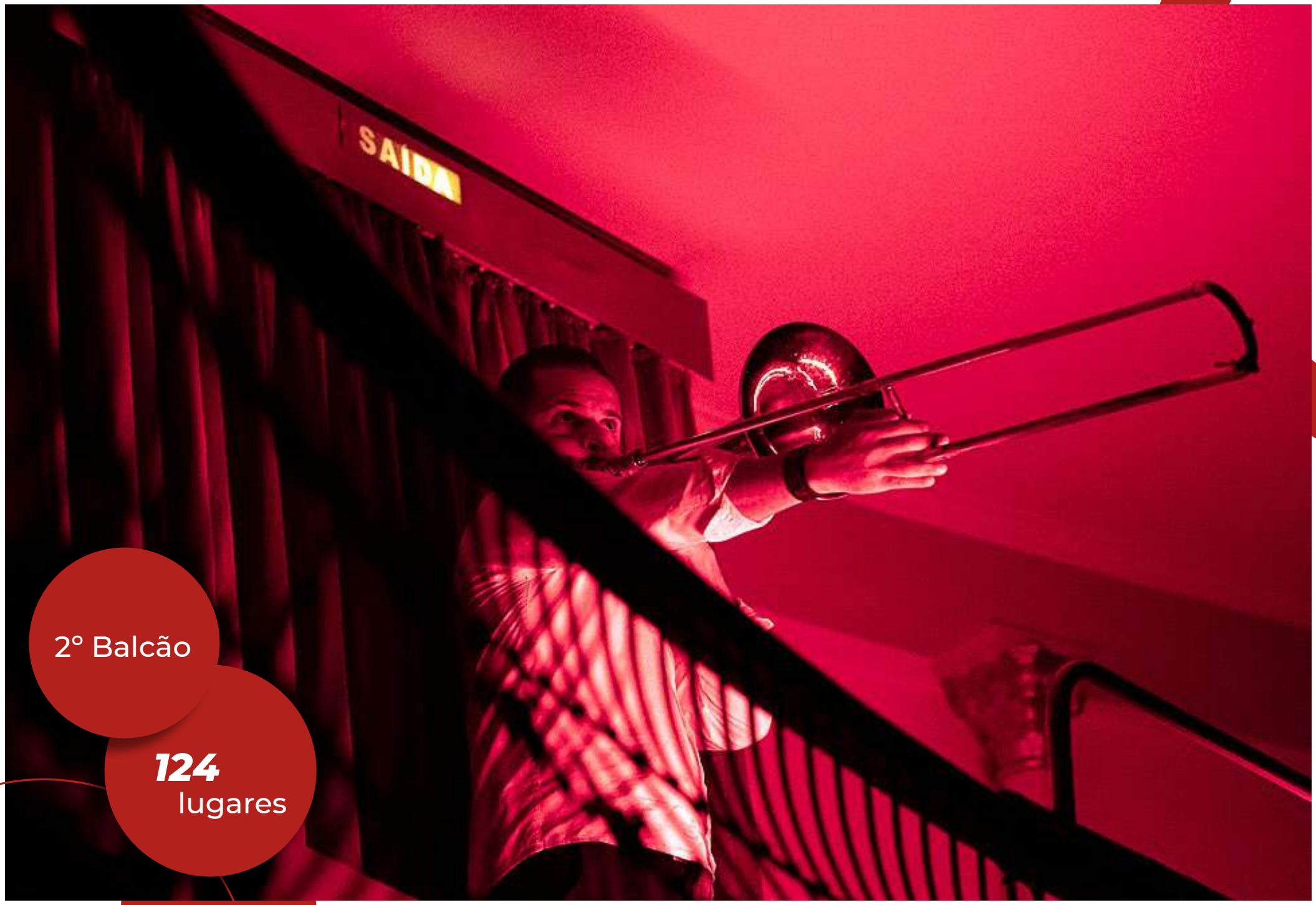
térreo



1º Balcão
110
lugares

1º balcão

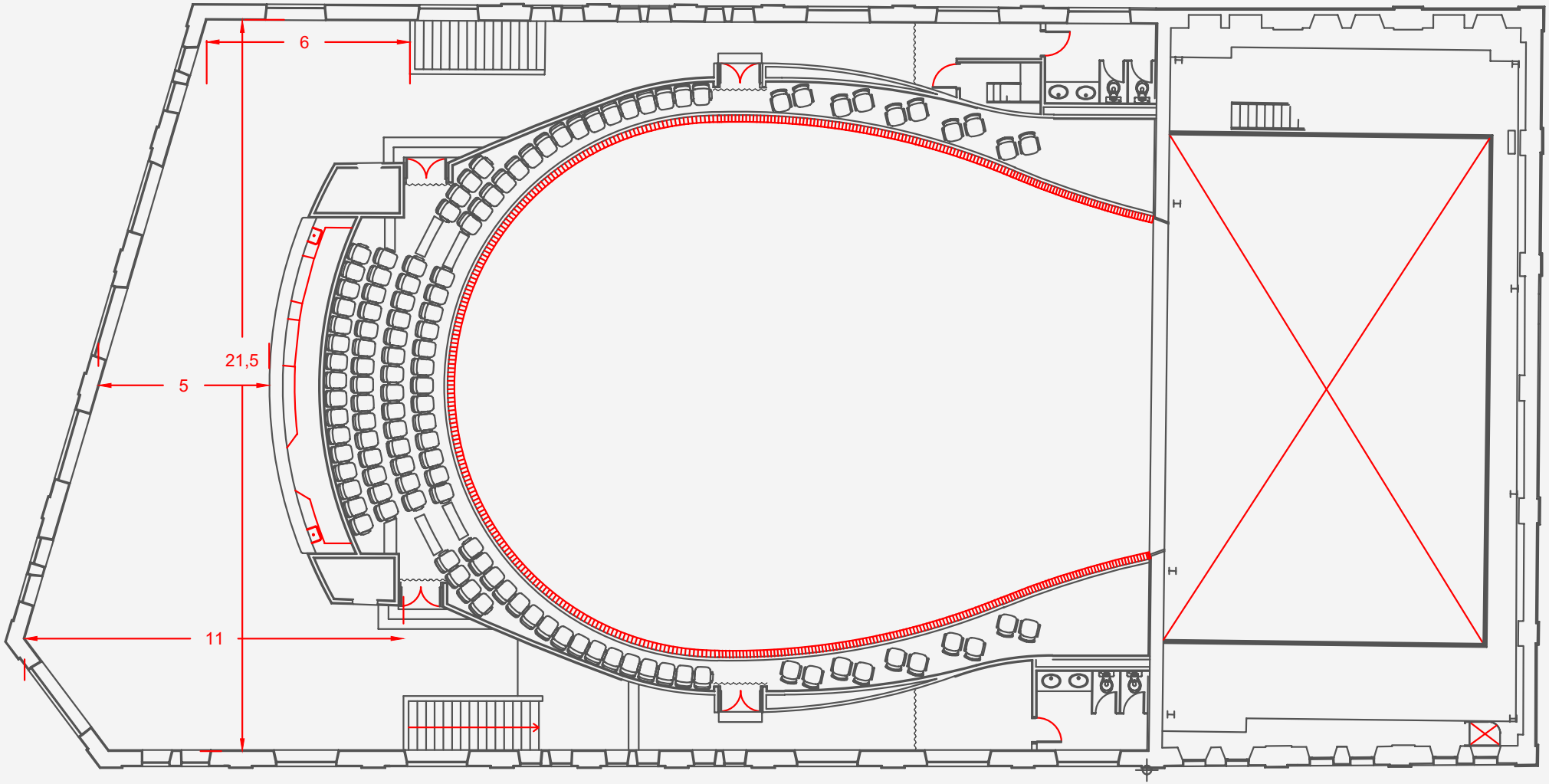




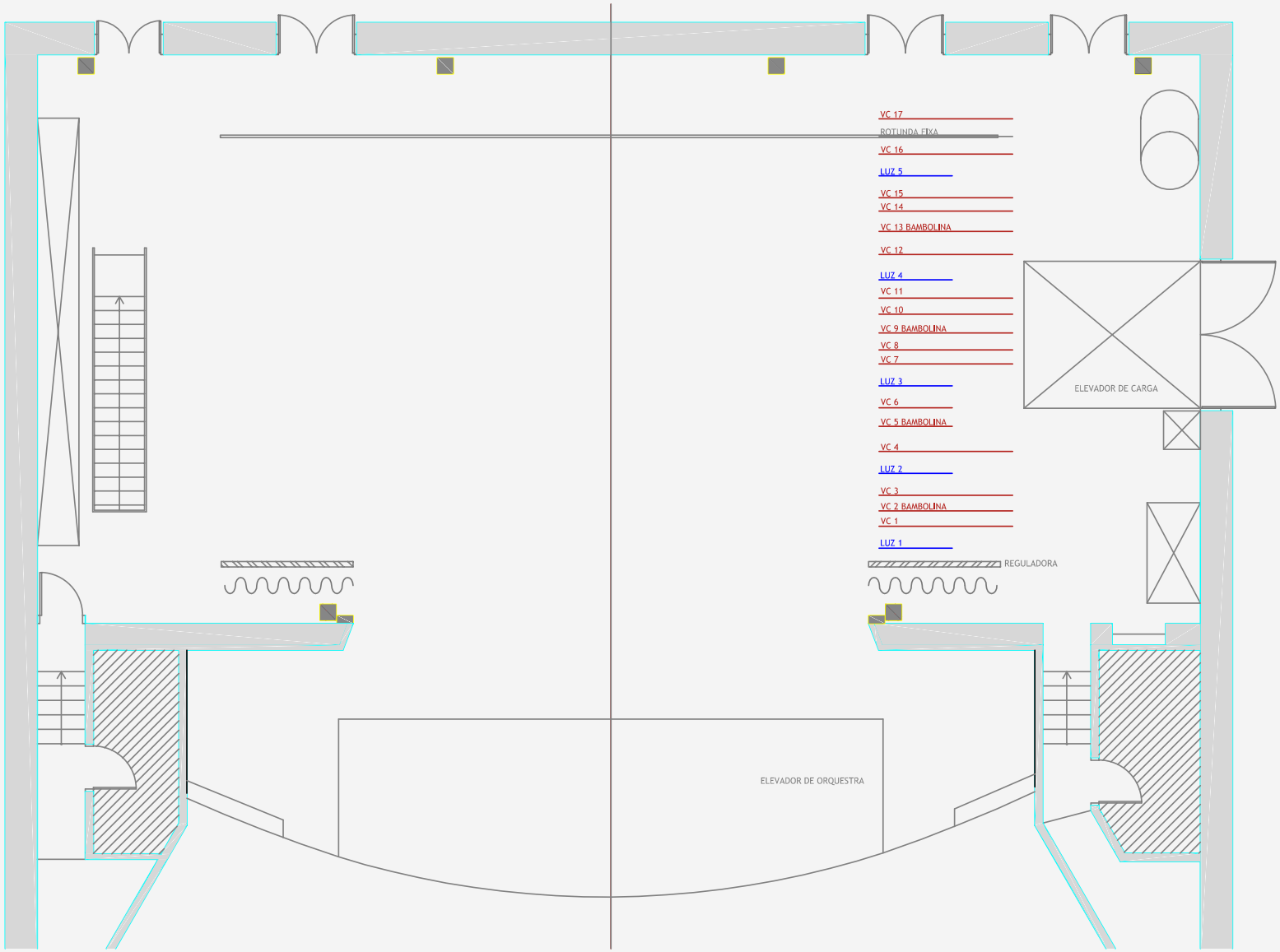
2º Balcão

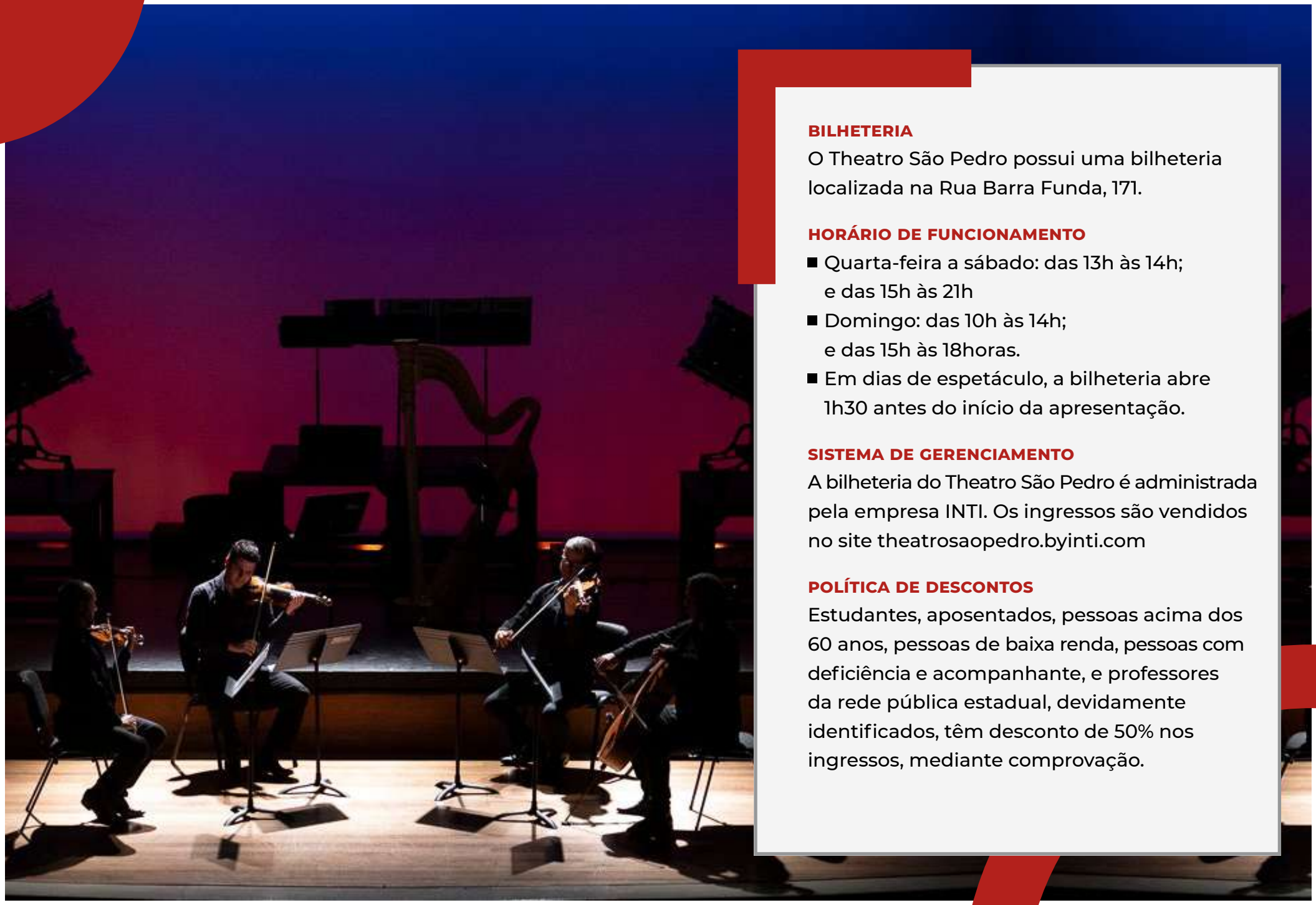
124
lugares

2º balcão



palco


VC 17
ROTUNDA FIXA
VC 16
LUZ 5
VC 15
VC 14
VC 13 BAMBOLINA
VC 12
LUZ 4
VC 11
VC 10
VC 9 BAMBOLINA
VC 8
VC 7
LUZ 3
VC 6
VC 5 BAMBOLINA
VC 4
LUZ 2
VC 3
VC 2 BAMBOLINA
VC 1
LUZ 1
REGULADORA
ELEVADOR DE CARGA
ELEVADOR DE ORQUESTRA



BILHETERIA

O Theatro São Pedro possui uma bilheteria localizada na Rua Barra Funda, 171.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

- Quarta-feira a sábado: das 13h às 14h; e das 15h às 21h
- Domingo: das 10h às 14h; e das 15h às 18horas.
- Em dias de espetáculo, a bilheteria abre 1h30 antes do início da apresentação.

SISTEMA DE GERENCIAMENTO

A bilheteria do Theatro São Pedro é administrada pela empresa INTI. Os ingressos são vendidos no site theatrosaopedro.byinti.com

POLÍTICA DE DESCONTOS

Estudantes, aposentados, pessoas acima dos 60 anos, pessoas de baixa renda, pessoas com deficiência e acompanhante, e professores da rede pública estadual, devidamente identificados, têm desconto de 50% nos ingressos, mediante comprovação.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

PALCO
- Tipo italiano
- Piso: Quarteladas
- Largura: 18,35 m
- Profundidade: 10,12 m
- Altura urdimento: 12 m

BOCA DE CENA
- Largura: 9,65 m
- Altura: 7,60 m
- Reguladoras (padrão):
- Largura: 9,60 m
- Altura: 6 m

PROSCÊNIO
- Largura: 15,87 m
- Comprimento 1,79 m

ELEVADOR DE ORQUESTRA
- Largura: 10,17 m
- Comprimento: 3,33 m

FOSSO DE ORQUESTRA
- Largura: 7 m
- Comprimento: 7,93 m

VARANDA
- Barra de malagueta e de Afinação

URDIMENTO
- Espaço para circulação sobre o urdimento
- Sistema de carretilhas – ferro e madeira
- 05 Varas de Luz - elétricas
- 17 Varas de Cenário – manuais

OBS: varas de iluminação não podem ser utilizadas como vara de cenário.

VESTIMENTAS CÊNICAS
- 1 Rotunda Fixa – abertura horizontal
- 4 Bambolinas
- 8 Pernas - balancim
- 1 tule preto 12m x 6m
- 1 tule branco 12m x 6m
- 1 tule branco 10m x 6m
- 1 PVC branco – 13,4m x 6m

ESTANTES
- 75 Estantes pretas
- 70 Estantes de madeira

CANOPLAS
- Dupla: 47 canoplas 42 fontes bivolt
- Individual: 40 canoplas

CADEIRAS/BANCOS
- 47 Cadeiras pretas compactas
- 90 Cadeiras pretas novas
- 8 Bancos altos

PRATICÁVEIS
(Altura | Comprimento x Largura | Quantidade)
20 cm | 2 x 1 m | 5
40 cm | 2 x 1 m | 9
40 cm | 1 x 1 m | 1
60 cm | 2 x 1 m | 10
80 cm | 2 x 1 m | 10
- 8 tablados grandes para Cello
  Largura: 60 Cm
  Comprimento: 123 Cm
  Altura: 17 Cm
- 22 tablados pequenos para violino
  Largura: 60 Cm
  Comprimento: 90 Cm
  Altura: 17 Cm
- 1 tablado para harpa

PÓDIOS DE MAESTRO
- Largura: 1M
  Comprimento: 90 Cm
  Altura: 35 Cm
- Largura: 82 Cm
  Comprimento: 71 Cm
  Altura: 78 Cm

ILUMINAÇÃO
- Mesa de Iluminação ETC ION
- Plugues padrão PTV

VARAS DE ILUMINAÇÃO
- 5 varas elétricas – 14 canais por vara, peso máximo 300kg
- 1 proscênio – 17 canais
- 2 frontais – 16 canais (bolo) 4 canais (cabine)
- 4 varas laterais (8 fixações e 4 canais)

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- 2 Canhões de Luz 1200w
- 12 Elipsoidais sourcefour ETC 36°
- 14 Elipsoidais sourcefour ETC 19°
- 5 Elipsoidais sourcefour ETC 10°
- 3 Elipsoidais sourcefour ETC 5°
- 33 Plano Convexo
- 20 Fresnel
- 26 Set light
- 38 Lâmpadas PAR foco 5
- 17 Lâmpadas PAR foco 2
- 5 Lâmpadas PAR foco 1

ACESSÓRIOS PARA REFLETORES

- 20 Porta Gobo
- 10 íris para elipsoidais

EQUIPAMENTOS AUXILIARES

- 8 torres - altura 3m
- Extensões 1 x 16m, 1 x 10m, 1 x 8m, 15 x 6m, 9 x 4m, 12 x 3m
- 25 paralelos
- 5 adaptadores PTV fêmea para PIAL macho
- 15 adaptadores PTV macho para PIAL fêmea
- 10 decoders dmx 4 canais para fita LED simples de até 10m

OBS: O Theatro São Pedro não dispõe de gelatinas, máquina de fumaça ou hazer, nem gerador.

SONORIZAÇÃO

- MESA
- 01 mixer YAMAHA 01V96. Sem placa de expansão e sem pré amplificador externo
- 01 mixer analógico YAMAHA MG 20XU (reserva)
- P.A.
- P.A. com 2 caixas de referência Stage Accompany E24

OBS: P.A. não suporta shows

MONITORES

- 04 monitores de palco passivos Stage Accompany Leader L24 (1 fixa)
- 02 monitores de referência passivos Stage Accompany E24 Entertainer series
- 01 caixa amplificada YAMAHA DXR15

AMPLIFICADORES

- 03 amplificadores estéreo para monitoração HotSound HS AUDIO 2800 (1 usado no P.A.)
- 02 equalizadores gráficos estéreo (31 bandas) Stage Accompany SA2310
- 03 DirectBox DI WHIRLWIND IMP2 (passivos)

MICROFONES E PEDESTAIS

- 02 microfones sem fio SHURE SLX24/ BETA58 (supercardióide)
- 01 microfone dinâmico JTS NX8 (cardióide)
- 01 microfone dinâmico Behringer XM8500 (cardióide)
- 04 microfones condenser RODE Nt1 (cardióide)
- 07 pedestais para microfone modelo “girafa” pretos
- 14 pedestais para microfone “não girafa” cromados

OBS: O Theatro São Pedro tem uma excelente acústica. Para amplificação de shows e eventos o limite máximo permitido é de 90 decibéis.

HORÁRIOS DA EQUIPE TÉCNICA

De 2ª a 6ª das 8h às 23h, dividido em 2 turnos:

- Das 8h às 17h com horário de almoço das 13h às 14h ou a combinar.
- Das 14h às 23h, com pausa para jantar das 18h às 19h ou a combinar. Lembrando que o horário de montagens é das 8h30 às 22h30 devido aos procedimentos de abertura e fechamento da casa.
- De acordo com a programação do teatro e as necessidades de cada apresentação, a equipe poderá estar escalada para trabalhar em apenas um dos turnos.

SÃO PEDRO

NORMAS E PROCEDIMENTOS

REGRAS DE PALCO E PLATEIA

NÃO SÃO PERMITIDAS CÂMERAS FOTOGRÁFICAS, CELULARES, BEBIDAS E COMIDA NO PALCO, COXIA E PLATEIA

A presença e uso de câmeras fotográficas e telefones celulares é vetada nas áreas do palco, coxia e plateia pois interfere na intercomunicação da equipe técnica. A utilização desses equipamentos é permitida apenas na região dos camarins. Assim como o consumo de bebidas e quaisquer tipos de alimentos, incluindo balas e chicletes. O consumo de água no palco é permitido desde que em uma garrafa com tampa.

GUARDE SEUS PERTENCES NOS ARMÁRIOS

Para facilitar a organização dos ensaios e garantir a segurança de objetos pessoais, o Theatro São Pedro dispõe de armários para guardar seus pertences. Não esqueça de trazer um cadeado.

PROIBIDO DEIXAR MOCHILAS, SAPATOS E OBJETOS PESSOAIS NO PALCO, COXIA E PLATEIA

No palco e na plateia use estritamente o necessário para seu trabalho.

NÃO SE PODE ACESSAR A PLATEIA OU SAIR DAS DEPENDÊNCIAS DO THEATRO COM FIGURINOS

Não acesse a plateia ou saia das dependências do Theatro trajando o figurino do espetáculo ou de ensaio.

NÃO SE SENTAR EM OBJETOS CÊNICOS OU ESTRUTURAS DO TEATRO

Pedimos também a gentileza de não aguardar entradas de cena sentado ou apoiado sobre peças de cenário ou estruturas do teatro. Além de sujar ou danificar o figurino, pode interferir na operação do espetáculo. Na plateia, não sente nos braços das cadeiras ou coloque os pés nos assentos.

NÃO UTILIZE TOMADAS DO PALCO SEM AUTORIZAÇÃO

As tomadas do palco só podem ser utilizadas de acordo com orientação da equipe técnica.

NÃO APOIE OBJETOS SOBRE OS PIANOS E NÃO UTILIZE INSTRUMENTOS MUSICAIS SEM AUTORIZAÇÃO

Não se apoie ou coloque objetos sobre os pianos. Pedimos também que não utilize nenhum instrumento musical sem autorização.

MONTAGENS E DESMONTAGENS: CIRCULAÇÃO PELO PALCO

Como medida de segurança, comunicamos a todos os departamentos que durante o período de montagem e desmontagem, deve ser utilizado preferencialmente o acesso pela Rua Barra Funda. Quando possível iremos manter um corredor de passagem pelo palco, que estará devidamente sinalizado.

CALÇADOS SÃO OBRIGATÓRIOS

Para a segurança de todos, é obrigatório o uso de sapatos no palco durante o período de montagem e desmontagem. Não será permitido transitar ou ensaiar de chinelos ou descalço.

É OBRIGATÓRIA A UTILIZAÇÃO DE EPI

Durante as montagens, desmontagens e trabalhos que envolvam riscos é obrigatória a utilização dos equipamentos de proteção individual.

/theatrosaopedro

/theatrosaopedro

/thesaopedro

/TheatroSaoPedroTSP

SANTA MARCELINA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

THEATRO SÃO PEDRO

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa